

*Honorable Cámara de Diputados  
Provincia de Buenos Aires*

2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años – Nunca Más

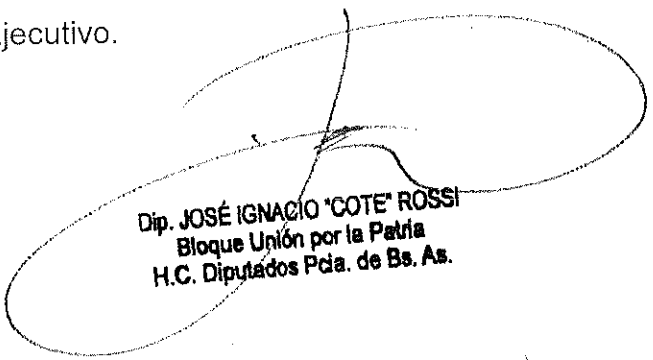
## PROYECTO DE LEY

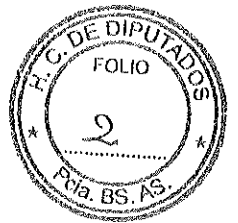
EL SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES SANCIONAN CON FUERZA DE

## LEY

ARTÍCULO 1º: Declárese Ciudadano Ilustre de la provincia de Buenos Aires a Carlos Alberto "El Indio" Solari post mortem.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

  
Dip. JOSÉ IGNACIO "COTE" ROSSI  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.



2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años – Nunca Más

## Fundamentos

Sr. Presidente

Carlos Alberto Solari, más conocido "El Indio", nació en la Ciudad de Paraná el 17 de enero de 1949 y luego se mudó a La Plata, donde transcurrió su infancia y adolescencia. A partir de 1976, fue uno de los fundadores y vocalista de la mítica banda "Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota".

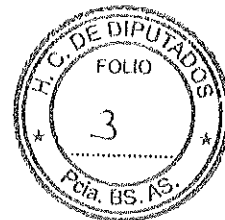
Solari junto a Skay Beillinson crearon una producción artística única, siendo la independencia en su sello y la producción una clave para una expresión artística desarrollada con total libertad de los estereotipos de la gran industria discográfica y el peso que tenía en aquellos años para explotar, formar y deformar generos musicales.

La década del 80 se caracterizo por sus recitales en pubs y discotecas, con discos y cassettes que circulaban de mano en mano, casi en la clandestinidad, comparado a lo que significaba contar con apoyo de un gran sello discográfico y sonar en todas las radios de la época.

Esto generó una fidelidad única y una tradición de culto por las primeras generaciones de "ricoteros".

A partir de sus recitales en Obras, Los Redondos empezaron a ser conocidos masivamente con canciones, convertidas hoy en himnos para la cultura del rock nacional, como "Barbazul versus el amor letal", "La Bestia Pop", "Ñam fri fruli fali fru" y "Juiji", que marcaba el cierre de los conciertos de la banda dando lugar al popular "pogo más grande del mundo".

Durante los años 90, "Patricio Rey y sus Redonditos de Picota" se consagró como una de las bandas más populares en la Argentina. Comenzaron los shows en grandes estadios y su música sonaba en todos lados por imperio propio. Esta segunda generación



2026  
Año de la Memoria por la Verdad y la Justicia  
50 Años – Nunca Más

de ricoteros incorporó la mística de la fidelidad a la banda, y la convirtió en un fenómeno cultural característico de la Argentina. Miles de jóvenes de sectores populares vieron en los redondos y las letras cripticas del Indio, un movimiento cultural de resistencia al dominio de la industria discográfica y la impocision de los canones musicales mas comerciales. Casi paralelamente al sometimiento total del país por las políticas mene-mistas.

Las letras de las canciones y el espíritu de la música representaban la resistencia al modelo neoliberal y sus consecuencias políticas, sociales y culturales.

En 2001 Los Redondos se disolvieron y en 2004 El Indio Solari presentó el primer álbum de su carrera solista: El Tesoro de los Inocentes. Llego una tercera generación de ricoteros, hijos y nietos de los primeros. El fenómeno se volvió incontrolable. Cada "misa" comenzó a transformar literalmente las ciudades donde el Indio tocaba. Gente que hacia miles de Km desde los sectores mas recónditos de la Argentina. Verdaderas peregrinaciones de ricoteros que vivian una travesia para llegar al recital.

Los últimos conciertos realizados por el Indio Solari re'unieron a miles de personas de todo el país, lo que lo convierte en el músico más popular de Argentina. Ejemplos de ello son sus presentaciones en: Junín (septiembre de 2011); Tandil (diciembre de 2011) donde fue reconocido como ciudadano ilustre por el Intendente; San Martín, Mendoza (septiembre de 2013) donde asistieron más de 120.000 personas y Gualeguaychú, Entre Ríos (abril de 2014) con 170.0000 personas. Su ultimo concierto en olavarria (2017) se estima que asistieron 300.000 personas.

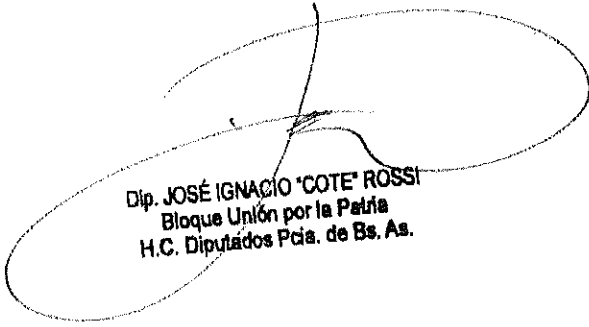
. El Indio Solari es un exponente de la cultura y un ejemplo para miles de jóvenes. Sus canciones y sus mensajes envían valores contrarios al individualismo imperante en la cultura de los años 90. A través del blog "Redonditos de Abajo", el Indio se comunica con la juventud y emitiendo mensajes que evidencian su compromiso social. Ejemplo de ello es el mensaje de promoción del test temprano del HIV, la difusión campaña de concientización sobre la Hepatitis C, la publicación del poema que le dedica a la Madres de

Plaza de Mayo por su incansable lucha y la reciente carta destinada a Estela de Carlotto por motivo de la recuperación de su nieto. En ella le agradeció porque con "su amor permanente ha inundado nuestros corazones de tenacidad y esperanza".

La nueva década de los gobiernos de Nestor Kirchner y Cristina Fernandez, sacaron al indio de su legendaria neutralidad política en las escasas declaraciones a la prensa. Las políticas centrales de memoria verdad y justicia, de redistribución de la riqueza, de seguridad social y de igualdad, de rechazo a la injerencia extranjera en la definición de la política económica Argentina, entre muchas otras, llevaron a Solari a expresar su apoyo explícito a estos gobiernos.

Hoy , 5 de Junio fallece el Indio , una eterna leyenda cercana al pueblo.

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres. Legisladores acompañen con su voto la presente iniciativa.



Dip. JOSÉ IGNACIO 'COTE' ROSSI  
Bloque Unión por la Patria  
H.C. Diputados Pcia. de Bs. As.