



*H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires*

*"2026 - Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia,  
A 50 años de la última Dictadura cívico militar."*

## **PROYECTO DE LEY**

**El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires  
sancionan con fuerza de**

### **LEY**

**ARTÍCULO 1°:** Declárese Personalidad Destacada de la Provincia de Buenos Aires post mortem, a Carlos Alberto Solari, conocido popularmente como El Indio; por su destacada labor ética, cultural y política que lo llevó a consolidarse como figuras más destacadas de la historia de la música y la cultura argentina, en el marco de lo establecido por el artículo 5° de la Ley 14.622.

**ARTÍCULO 2°:** Comuníquese al Poder Ejecutivo.



H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires

"2026 - Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia,  
A 50 años de la última Dictadura cívico militar."

## FUNDAMENTOS

Carlos Alberto Solari es considerado una de las figuras más influyentes y convocantes de la historia del rock nacional.

Nacido en Paraná, el 17 de enero de 1949, vivió desde niño en la ciudad de La Plata donde se vinculó con el arte, el dibujo, la música. En 1976 creó, junto a Skay Beilinson, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, banda mítica del rock nacional que se convirtió en un fenómeno cultural, social y hasta político que marcó a varias generaciones. La Banda generó, a través del magnetismo de su figura y de la decisión de mantenerse por fuera de los circuitos de la industria musical, una cultura de encuentro, sostenida en el boca en boca, cuyos recitales, las "misas ricoterías", fueron encuentros de miles de personas que hicieron de sus canciones himnos, de sus frases máximas, tatuajes, remeras. Los recitales ricoteríos dejaron de ser simples conciertos para convertirse en rituales colectivos. Miles de personas viajaban desde distintos puntos del país para asistir a cada presentación, generando un fenómeno social que todavía hoy sigue siendo estudiado por periodistas, sociólogos e investigadores culturales.

En su etapa solista junto *Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado*, el fenómeno continuó creciendo y las misas ricoterías adquirieron un carácter de rito pagano y peregrinación, en los que reina un espíritu de compañerismo, solidaridad y cuidado mutuo sostenido por el compromiso del Indio en sus palabras, en sus letras. Tal es el magnetismo de su figura, y la consolidación de la "cultura ricotería" que las misas continuaron convocando masivamente luego de que el Indio anunciara su retiro de los escenarios a causa de padecer Parkinson. Los encuentros de los que participa su banda, el público y él a la distancia, conservan todo el misticismo que los rodea y que él supo sostener y que sucede por él pero también lo trasciende.

A diferencia de otras grandes estrellas del rock argentino, Solari construyó su leyenda desde la distancia. Durante décadas evitó los medios de comunicación, rechazó las reglas de la industria musical y apostó por una relación directa con su público. Esa decisión, lejos de alejarlo de la gente, fortaleció un vínculo pocas veces visto en la historia de la música nacional.

Gran parte de la importancia del Indio Solari radica en sus letras. Su manera de escribir rompió con las estructuras tradicionales del rock argentino. Referencias literarias, críticas sociales, personajes marginales, metáforas complejas y



*H. Cámara de Senadores  
Provincia de Buenos Aires*

*"2026 - Año de los Derechos Humanos por la Memoria, la Verdad y la Justicia,  
A 50 años de la última Dictadura cívico militar."*

múltiples interpretaciones convivieron en una obra que evitó las respuestas fáciles y sostuvo siempre una posición fuertemente ética y comprometida.

A diferencia de otros compositores que buscaban transmitir mensajes directos, Solari construyó canciones abiertas, capaces de generar lecturas distintas según la experiencia de cada oyente. Esa característica convirtió a muchas de sus frases en parte del lenguaje cotidiano de varias generaciones.

La importancia de Carlos Solari en el rock nacional no se explica únicamente por la cantidad de discos vendidos o por la convocatoria de sus recitales. Su figura logró algo mucho más difícil: convertirse en un símbolo cultural. Durante más de cuatro décadas, sus canciones acompañaron a millones de personas en distintos momentos de sus vidas. Entre metáforas, himnos generacionales y recitales históricos, el Indio Solari dejó una marca que trasciende al rock y forma parte de la historia cultural argentina.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares acompañen el presente proyecto.