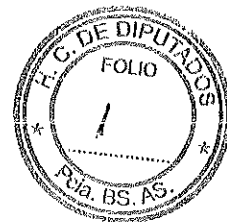


EXPTE. D- 2190 /26-27



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

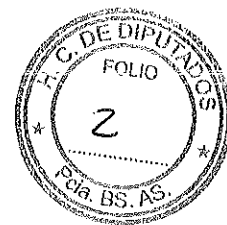
PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECLARA

Su profundo pesar por el fallecimiento de Lidia Stella Mercedes Miy Uranga "Taty Almeida", ocurrido el 14 de junio del corriente y rinde homenaje a quien fuera una de las fundadoras e insignia de "Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora" siendo reconocida como una incansable luchadora por la memoria, verdad y justicia.


MARIA SILVINA NARDINI
Diputada
H.C. Diputados de la Provincia de Buenos Aires



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

FUNDAMENTOS

El presente proyecto tiene por objeto declarar de su profundo pesar por el fallecimiento de Lidia Stella Mercedes Miy Uranga "Taty Almeida", ocurrido el 14 de junio del corriente y rinde homenaje a quien fuera una de las fundadoras e insignia de "Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora" siendo reconocida como una incansable luchadora por la memoria, verdad y justicia.

Nacida el 28 de junio de 1930 en el barrio porteño de Belgrano, Lidia Estela Mercedes Miy Uranga creció en el seno de una familia de fuerte arraigo militar y político; su padre, Carlos Vidal Miy, se desempeñó como oficial de Caballería, y su tío materno, Raúl Uranga, ejerció la gobernación de la provincia de Entre Ríos durante el mandato presidencial de Arturo Frondizi.

Su entorno familiar más cercano consolidó este lazo institucional a través del matrimonio de sus tres hermanas con oficiales de la Fuerza Aérea y de la carrera de su hermano varón, quien alcanzó el grado de coronel dentro del Ejército Argentino.

Durante su juventud, la cual transcurrió entre las provincias de Mendoza y Buenos Aires, cursó los estudios de magisterio en la Escuela Normal Superior N° 7 del barrio de Almagro, profesión que ejerció activamente con profunda vocación docente durante varios años de su vida.

En el año 1953 contrajo matrimonio con Jorge Almeida, un compañero de la docencia con quien conformó su hogar y tuvo a sus tres hijos: Jorge, Alejandro y Fabiana, marcando una etapa de vida civil alejada de la militancia política tradicional que caracterizaría su destino posterior.

La desaparición forzada de su hijo Alejandro en 1975, a manos de la Triple A, transformó por completo su existencia, volcándola a una tenaz e histórica búsqueda que la integró de manera definitiva a las Madres de Plaza de Mayo, convirtiéndose en



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

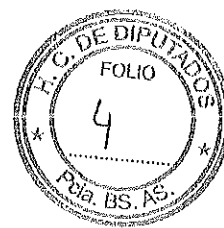
un faro ético de resistencia pacífica y un símbolo de la identidad bonaerense y nacional.

A partir del año 1979, su vida tomó un rumbo definitivo al incorporarse formalmente a la Asociación Madres de Plaza de Mayo, transformando el dolor individual en una gesta colectiva y pacífica frente al terrorismo de Estado. Tras la división interna suscitada en el movimiento en el año 1986, Lidia "Taty" Almeida pasó a integrar la facción escindida bajo la denominación de "Asociación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora", espacio desde el cual consolidó una prolífica labor pedagógica y de concientización mediante el dictado de conferencias, entrevistas y una participación activa en innumerables actos públicos orientados a la promoción y consolidación de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia en todo el territorio nacional y provincial.

En el año 2024, tras el fallecimiento de la emblemática referente Nora Cortiñas, asumió la conducción institucional de dicha rama de la asociación. A pesar de que la impunidad biológica de los ejecutores le impidió conocer el destino final de su hijo Alejandro o recuperar sus restos mortales, Almeida persistió hasta el final de sus días habitando aquel departamento del barrio de Palermo desde el cual despidió a su hijo por última vez, convirtiendo su propio entorno cotidiano en un testimonio vivo de coherencia, resiliencia y memoria inquebrantable frente al paso del tiempo.

El Estado nacional reconoció formalmente su invalorable aporte a la cultura democrática y a la defensa de los derechos humanos en el año 2015, mediante la incorporación de su retrato a la exposición permanente de la muestra de la Casa Rosada, un hito que consagró su figura en la iconografía oficial de la República.

Un hito fundamental que terminó de forjar la dimensión humana y militante de "Taty" Almeida fue el hallazgo, años después de la desaparición forzada de su hijo, de una agenda que contenía sus últimas expresiones literarias y políticas. Entre aquellas páginas, Alejandro Almeida plasmó un poema desgarrador que no solo



*Honorable Cámara de Diputados
Provincia de Buenos Aires*

anticipaba el trágico destino que le depararía el accionar del terrorismo de Estado, sino que además se convirtió en el mandato ético y en el motor de la incansable búsqueda que su madre sostendría durante casi medio siglo. El emotivo escrito, que constituye un patrimonio vivo de la memoria colectiva, expresaba textualmente:

"...Si la muerte me sorprende lejos de tu vientre, porque para vos los tres seguimos en él, si me sorprende lejos de tus caricias que tanto me hacen falta, si la muerte me abrazara fuerte como recompensa por haber querido la libertad, y tus abrazos entonces sólo envuelven recuerdos, llantos y consejos que no quise seguir, quisiera decirte mamá que parte de lo que fui lo vas a encontrar en mis compañeros. La cita de control, la última, se la llevaron ellos, los caídos, nuestros caídos, mi control, nuestro control está en el cielo, y nos está esperando. Si la muerte me sorprende de esta forma tan amarga, pero honesta, si no me da tiempo a un último grito desesperado y sincero, dejaré el aliento el último aliento, para decir te quiero..."

Por todo lo expuesto, solicito a los Sres./as. Legisladores que acompañen con su voto la presente iniciativa.


MARIA SILVINA NARDINI
Diputada
H.C. Diputados de la Provincia de Bs. As.