



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a E 277 2026-2027

PROYECTO DE LEY

**El Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires
sancionan con fuerza de**

LEY

ARTÍCULO 1º: Declárese Huéspedes de Honor de la Provincia de Buenos Aires a los integrantes de la prestigiosa agrupación musical surcoreana BTS (Bangtan Sonyeondan): RM (Kim Nam-joon), Jin (Kim Seok-jin), SUGA (Min Yoon-gi), J-Hope (Jung Ho-seok), Jimin (Park Ji-min), V (Kim Tae-hyung) y Jung Kook (Jeon Jung-kook) en términos de la ley N° 14.622 y sus modificatorias, con motivo de su visita a la República Argentina y, en particular, por sus presentaciones en la ciudad de La Plata los días 21, 23 y 24 de octubre de 2026, en el marco de su gira mundial *BTS World Tour 'ARIRANG'*.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese al Poder Ejecutivo.

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración tiene como propósito otorgar la distinción de Huésped de Honor de la Provincia de Buenos Aires a los integrantes de la agrupación surcoreana BTS (Bangtan Sonyeondan), conformada por RM, Jin, SUGA, J-Hope, Jimin, V y Jung Kook, en virtud de sus próximas presentaciones en el Estadio Único Diego Armando Maradona de la ciudad de La Plata los días 21, 23 y 24 de octubre de 2026. Este acontecimiento no solo representa un hito de enorme relevancia para la agenda cultural y turística de nuestra provincia, evidenciado en la masiva y vertiginosa demanda de entradas que colmó las plataformas de venta el pasado 10 de abril, sino que invita a reflexionar sobre el significado profundo de un fenómeno artístico sin precedentes en la historia contemporánea.

La historia de BTS, cuyo debut oficial se produjo el 13 de junio de 2013 bajo el sello Big Hit Entertainment, es el relato de una superación contracorriente que interpela directamente a las juventudes de todo el mundo. Surgidos de una pequeña agencia en Seúl y con recursos inicialmente muy limitados, los siete miembros del grupo comenzaron



H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires

Corresponde a E 277 2026-2027

compartiendo un único dormitorio y enfrentando el escepticismo de una industria musical altamente competitiva. En sus primeros trabajos discográficos, la banda ya perfilaba una identidad disruptiva al alejarse de las temáticas superficiales de la música comercial para focalizarse en el sonido hip-hop y en letras que hablaban abiertamente sobre las presiones sociales, la ansiedad, el sistema educativo y las incertidumbres de la juventud. Esta honestidad conceptual cimentó las bases de un vínculo de profunda empatía con sus seguidores y marcó la transición del grupo hacia un sonido pop y r&b más maduro, donde el amor propio, la salud mental y el crecimiento personal se convirtieron en los ejes rectores de su propuesta.

El furor global que hoy rodea a la banda encuentra su explicación precisamente en esa capacidad de romper las barreras del idioma y la distancia a través de un mensaje humanitario universal. La música de BTS se transformó en un refugio y en una herramienta de contención para millones de personas, dando origen a ARMY, una comunidad global de fanáticos que destaca en todo el mundo por su extraordinario nivel de organización, lealtad y, fundamentalmente, por replicar el mensaje solidario de la banda mediante la recaudación de fondos para causas benéficas, ambientales y comunitarias. Este impacto sociocultural trascendió los escenarios artísticos cuando el grupo, en alianza con UNICEF, impulsó la campaña mundial contra la violencia hacia las infancias titulada "Love Myself", lo que derivó en históricas y conmovedoras alocuciones de sus integrantes ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

En el plano estrictamente profesional, BTS ha alcanzado un nivel de reconocimiento internacional excepcional, reflejado tanto en la obtención de múltiples récords certificados por Guinness World Records como en su reconocimiento como Íconos Globales de la Cultura Pop, condición que evidencia el impacto cultural y artístico que han ejercido a escala mundial. BTS ha reescrito las reglas de las listas de éxitos internacionales al posicionar siete canciones distintas en el puesto número uno del exigente ranking Billboard Hot 100 de los Estados Unidos y al dominar de forma absoluta los lanzamientos discográficos, registrando para su reciente producción de estudio *Arirang* la impresionante cifra de más de cuatro millones de copias vendidas en su primera semana en el mercado. En el ámbito de las plataformas digitales, BTS ha alcanzado hitos históricos en Spotify, posicionándose entre los artistas más escuchados y exitosos a nivel mundial. Del mismo modo, sus conciertos virtuales han registrado audiencias masivas en numerosos países, reflejando la magnitud de su alcance internacional.

La consagración de BTS se refleja también en una vitrina de galardones que los sitúa a la par de leyendas históricas de la música. Se convirtieron en el primer artista de pop coreano en recibir múltiples nominaciones a los prestigiosos Premios Grammy de Estados Unidos y a los Brit Awards del Reino Unido, mientras que en el continente asiático



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a E 277 2026-2027

se erigen como los reyes indiscutibles de los grandes premios de su región. Asimismo, la banda consolidó su dominio internacional al transformarse en la agrupación musical más premiada en la historia de los Billboard Music Awards y al hacer historia en los American Music Awards como el primer y único grupo asiático en obtener el máximo galardón de Artista del Año, hazaña alcanzada originalmente en 2021 y refrendada de manera definitiva en la última entrega de 2026 frente a las principales figuras de la música anglosajona y latina.

La proyección internacional alcanzada por BTS trasciende ampliamente el ámbito estrictamente musical. A través de su obra y de su presencia en distintos escenarios globales, el grupo ha contribuido a la difusión de la cultura de la República de Corea, despertando interés por su idioma, historia, patrimonio y tradiciones. En tal sentido, su actividad artística ha favorecido el acercamiento entre sociedades culturalmente diversas, fortaleciendo el intercambio cultural y el entendimiento mutuo entre pueblos de distintas regiones del mundo.

La visita de BTS a la Provincia de Buenos Aires se inscribe asimismo en un contexto de creciente intercambio entre la República Argentina y la República de Corea, países que mantienen relaciones diplomáticas desde 1962 y que, a lo largo de más de seis décadas, han profundizado sus vínculos en los ámbitos cultural, educativo, tecnológico, científico y comercial. En este marco, la presencia de una de las expresiones artísticas más representativas de la cultura contemporánea coreana constituye una valiosa oportunidad para fortalecer los lazos de amistad y cooperación entre ambas naciones.

Cabe destacar que la relevancia cultural de BTS ha sido reconocida oficialmente por el Estado de la República de Corea mediante el otorgamiento de la Orden al Mérito Cultural Hwagwan, distinción conferida en reconocimiento a su extraordinaria contribución a la promoción internacional de la cultura coreana y al fortalecimiento de la imagen del país en el escenario global.

Las presentaciones previstas en la ciudad de La Plata constituyen asimismo un acontecimiento de significativa relevancia para la Provincia de Buenos Aires, no solo desde el punto de vista cultural y artístico, sino también por su impacto turístico y económico. La realización de tres conciertos de alcance internacional convocará a miles de asistentes provenientes de distintos puntos del país y del exterior, generando un importante movimiento en sectores vinculados al turismo, la hotelería, la gastronomía y el comercio local, consolidando a la provincia como sede de grandes eventos culturales de proyección mundial.

La distinción propuesta reconoce no solo la excelencia artística alcanzada por BTS a lo largo de más de una década de trayectoria, sino también la trascendencia cultural, educativa y social de su obra, cuyo alcance ha impactado a millones de personas



*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

Corresponde a E 277 2026-2027

alrededor del mundo, convirtiéndolos en una de las expresiones artísticas más influyentes de su tiempo.

Por todo lo expuesto, entendiendo que la visita de BTS constituye un acontecimiento de excepcional trascendencia cultural para la Provincia de Buenos Aires y que la trayectoria de sus integrantes representa un ejemplo destacado de excelencia artística, compromiso social y promoción del intercambio cultural entre naciones, solicito a mis pares el acompañamiento en la aprobación del presente proyecto de declaración.